

EXPOSICIÓN ES LA TERCERA OCASIÓN EN QUE LA OBRA DEL PINTOR ITALIANO LLEGA A ESPAÑA, HABIENDO EXPUESTO EN EL 92 EN MADRID Y BARCELONA



Luigi muestra una de sus obras a la delegada de Seguridad Ciudadana, María del Carmen Gómez Baña.

Inaugurada la exposición de Luigi Centra en Ettore

El restaurante italiano acoge la colección 'Flores y postales del mundo' del pintor romano

Juan M. Romero
SAN FERNANDO

Numeroso público se dio cita en la tarde de ayer en el acto de inauguración de la exposición *Flores y postales del mundo* del pintor italiano Luigi Centra que acoge el restaurante Ettore.

Esta es la tercera ocasión que Centra expone en España y esta vez trae una colección de postales hechas cuadros donde los protagonistas son las flores y aquellos rincones de todo el mundo que el pintor ha querido plasmar sobre el lienzo.

Un total de 42 obras trae el pintor italiano al restaurante Ettore, aunque no todas pertenecen a la colección que da nombre a la exposición, sino que algunas forman parte de su obra antológica.

Las dos ocasiones anteriores en que Luigi ha expuesto en España fueron dentro de los actos celebrados con motivo del quinto aniversario del descubrimiento de América en el año 1992. Por aquel entonces, las obras pasaron por Madrid y Barcelona.

Nacido en Carpineto Roma, cerca de la capital de la república, Luigi Centra comenzó su carrera artística muy joven realizando fotografías en blanco y negro



Luigi Centra posa delante de su obra horas previas a la inauguración.

gro y pintándolas con los colores obtenidos a partir de papeles de seda. Marcha a Alemania y allí se dedica al paisajismo, pasando luego a Francia donde, además, combina su actividad pictórica con la literatura.

Continúa viajando y regala libros y cuadros en los trenes, cafeterías y cervecerías que fre-

cuentaba. Ha expuesto por todo el mundo y ha recibido las mejores críticas. Sus obras son referencias en libros y revistas editadas en todo el mundo, por lo que se ha granjeado el aplauso y el reconocimiento de todo el mundo del arte de las dos últimas décadas del siglo XX y de lo que llevamos del XXI.

Imágenes del acto de inauguración



Numeroso público se citó en el Ettore desde tempranas horas.



La obra de Luigi fue del interés de todos los visitantes.



Varias azafatas atendieron a los visitantes de la exposición.

CRÍTICAS

"Ha dado vida al impresionismo"

SAN FERNANDO. INFORMACIÓN

Muchos son los críticos que han comentado la obra y la personalidad de Luigi Centra. Escribe Antonio Oberú en la enciclopedia Celti: "Luigi Centra ha dado vida al impresionismo, cada vez más, con su perennidad inextinguible de inspiración, a una relación abstracta entre su propia sensibilidad y emotividad psíquica y el eterno movimiento de la vida real. Lienzos a menudo incendiados o remendados con hilaza transversal o insertados alambres que, como

material casi impalpable, enlazan las partes en los planos más diferentes, concediendo de este modo amplia libertad a su sensibilidad creativa".

El crítico Jonathan Zhivago continúa la crítica de Centra de esta manera: "Lo que sorprende en las obras de Centra es su agresividad artística. En sus lienzos de colores fuertes emerge toda la desesperada afirmación de la pintura expresionista cual del movimiento del famoso *El grito* de Much, puede considerarse el manifiesto".